

Spelletjes met Orff-instrumenten

Alle kinderen zitten in een halve kring, met daar voor 1 stoel. De leerkracht kiest een leerling uit die plaatst neemt op deze stoel. Deze leerling krijgt een doek voor zijn ogen of houdt zijn ogen dicht. De leerkracht deelt 3 of 4 instrumenten uit, verspreid over de kring. Aan de leerling op de stoel is het om te raden welk instrument zich waar bevindt.

Er zijn een aantal dingen die je moet doen voordat je dit spel begint. Zorg ten eerste voor een redelijk aantal verschillende instrumenten. Denk aan trommels, klankstaven, triangel, woodblock, noem maar op. Laat de kinderen de instrumenten stuk voor stuk horen, laat ze de klas door gaan en laat verschillende manieren zien om er op te spelen. Hard, zacht, snel en langzaam. Daarnaast is het tactisch om na het uitdelen nog een keer aan de leerling in de stoel te vertellen welke instrumentjes er zijn uitgedeeld.

Je zult zien dat de kinderen vrij weinig moeite hebben met het lokaliseren van bijvoorbeeld de triangel, de woodblock en de klankstaaf. Een stuk uitdagender wordt het als je bijvoorbeeld 2 klankstaven neemt, een hoge en een lage, of 2 verschillende trommels. Ook kan je de kinderen tegelijk op de instrumenten laten spelen, of van te voren aangeven dat er eentje heel hard of heel zacht speelt. Er valt genoeg variatie zelf te verzinnen.

Een ander leuk spel, wat hier heel erg op lijkt en wat ik met veel klassen doe, gaat als volgt. Wederom een leerling op de stoel voor de klas, en wederom heeft deze een doek voor zijn ogen. Deel weer een stuk of 4 instrumenten uit aan de klas, maar vraag deze keer of ze ergens in de klas willen gaan staan, maakt niet uit waar zolang ze maar zichtbaar blijven voor de docent. Vervolgens vraag je aan de leerling op de stoel of hij/zij aan de hand van de geluiden die hij hoort de instrumenten wil gaan opzoeken. Zorg wel ten alle tijden dat je de leerling bij de schouders hebt en wees alert dat deze niet valt.

Je kan ook vragen of hij een specifiek instrument wil opzoeken, bijvoorbeeld de trommel of de tamboerijn. Dit wordt al een stuk lastiger. Wederom kan je zelf deze les als een soort fundering gebruiken voor een uitgebreidere les of spel, er valt meer dan genoeg variatie op te verzinnen!

