

Ritmes

Lesdoel: De leerlingen kunnen in de maat de verschillende uitgetekende ritmes spelen of klappen. Zowel individueel als door elkaar.

Duur van de activiteit: 30 minuten

Benodigdheden: Whiteboard of digibord

Intro: De kinderen zitten in een halve kring om de docent heen. Laat de kinderen staan en begin met klappen in een vierkwartsmaat. Doe dit niet te snel, een tempo rond de 70 bpm. Laat de kinderen meeklappen en tel steeds tot 4 samen met de kinderen. Doe dit ongeveer 20 seconden lang.

Als je klaar bent laat je de kinderen weer zitten. Teken de volgende tabel op het bord;

1	2	3	4
X	X	X	X

Vraag aan de kinderen of ze weten wat hiermee wordt bedoeld. De cijfers in de tabel geven de tellen binnen de maat aan en de kruisjes geeft aan op welke tel er geklapt dient te worden. Wat er in deze tabel staat is dus het ritme dat we als eerste hebben geklapt; een klap op elke tel.

Kern: Deel aan ongeveer de helft van de klas een aantal Orff-instrumenten uit. Wees duidelijk in wanneer de kinderen mogen beginnen met het spelen. Teken vervolgens deze tabel op het bord:

1	2	3	4
X		X	

Tel tot 4 en begin met het klappen van dit ritme, samen met de kinderen. Tel terwijl je het ritme speelt zachtjes mee met de maat. Vraag vervolgens een leerling of hij of zij eens een ritme op het bord wil tekenen en dit samen met de klas wil spelen. Zeg dat hij of zij maximaal 3 kruisjes mag zetten.

Dit kan je een aantal keer herhalen met andere kinderen die steeds nieuwe kruisjes zetten. Doe dit echter niet te lang, en zorg er voor dat de leerlingen na elke ronde wisselen van instrument.

Vervolgens vertel je de klas dat, omdat ze het zo goed doen, je het spel een tikje moeilijker gaat maken. Teken de volgende tabel op het bord;

	1	2	3	4
A	X		X	
B		X		X

Deel de klas in 2 groepen, groep A en groep B. Leg uit dat groep A de bovenste rij speelt en groep B de onderste rij. Als dit lukt vraag je weer kinderen uit de klas voor suggesties om nieuwe ritmes te tekenen.

Vanaf dit punt in het spel kan je zelf bepalen hoe je verder wilt gaan, afhankelijk van wat jij denkt dat de groep wil, kan of nodig heeft. Je kan bijvoorbeeld een extra groep toevoegen of het spel uitdagender maken door andere maatsoorten te doen, bijvoorbeeld $\frac{3}{4}$, $\frac{5}{4}$, of $\frac{4}{4}$ waarin je de kruisjes als 8^{ste} noten gebruikt. Dit betekent dat je geen 4 maar 8 hokjes krijgt.

Slot: Sluit de les af met een uitdagend ritme dat de klas helemaal zelf mag maken. Ik gebruik vaak de $\frac{4}{4}$ waarin de kruisjes de 8^{ste} noten zijn. Op deze manier bewaar je het lastigste onderdeel voor het laatst.